

Nemějice, okr. Písek, Jihočeský kraj

Pravěké kultovní místo na vrchu Burkovák a jeho okolí

(800–500 př. Kr.)

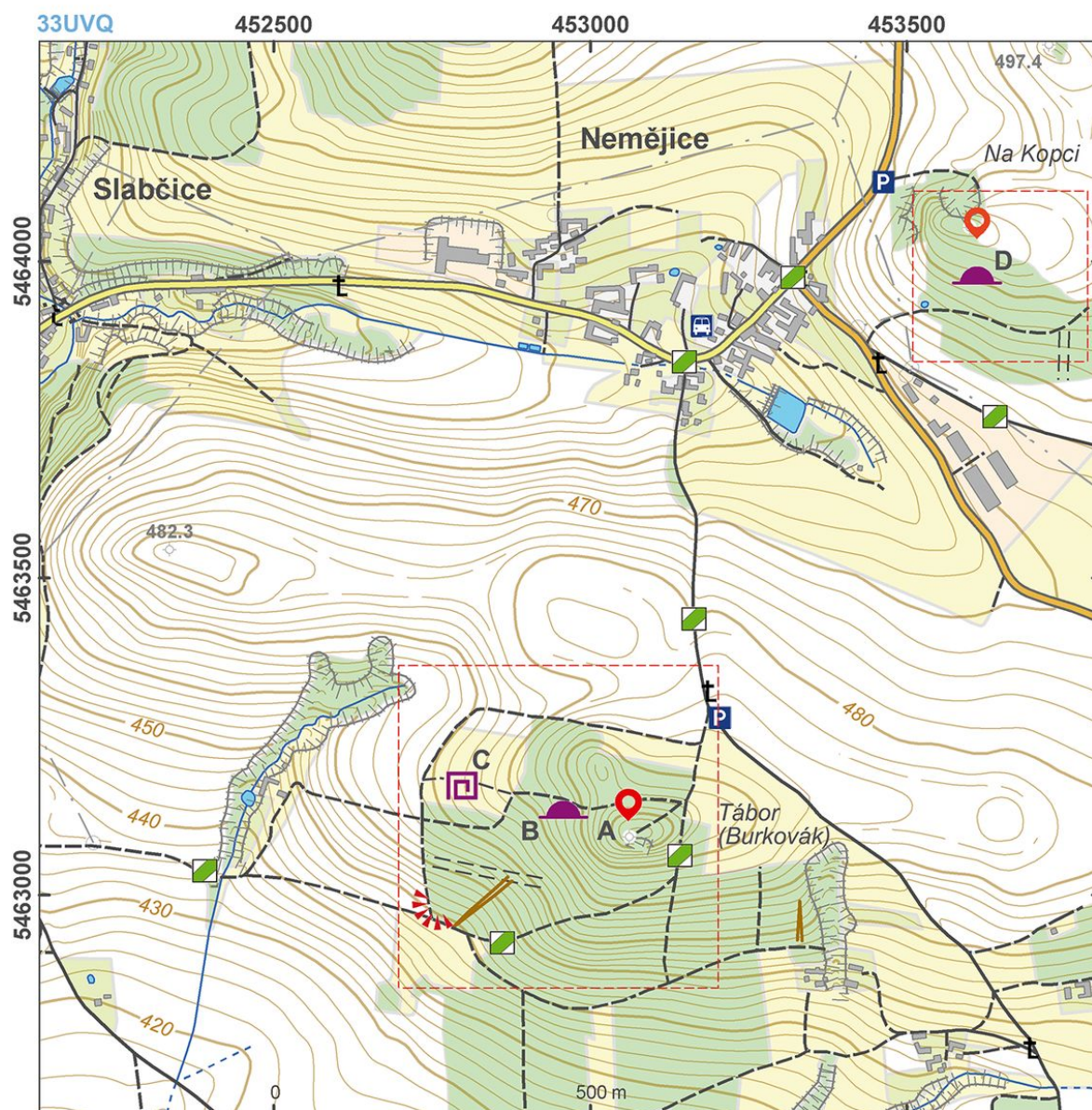


Unikátní kultovní místo doby halštatské na vrchu Burkovák je lokalitou evropského významu. Na malé plošině na kopci se při archeologickém výzkumu ve 20. a 40. letech minulého století našlo několik tisíc zlomků nádob a kolem 1500 drobných hlíněných plastik. Modely ptáčků a dalších zvířat, cívek, ozubených koleček, korálků atd. byly zřejmě při náboženských a pohřebních rituálech zavěšovány na sloupy či stěny dřevěné stavby, doložené v podobě kůlových jamek. Vrch je také znám jako hora Tábor, jež byla ve středověku cílem náboženských shromáždění. V okolí kopce se nacházejí dvě mohylová pohřebiště z doby bronzové a halštatské, a to přímo na úpatí Burkováku a v poloze Na Kopci, vzdálené asi 1 km severním směrem.

Literatura: Dubský 1949; Chytráček a kol. 2009.

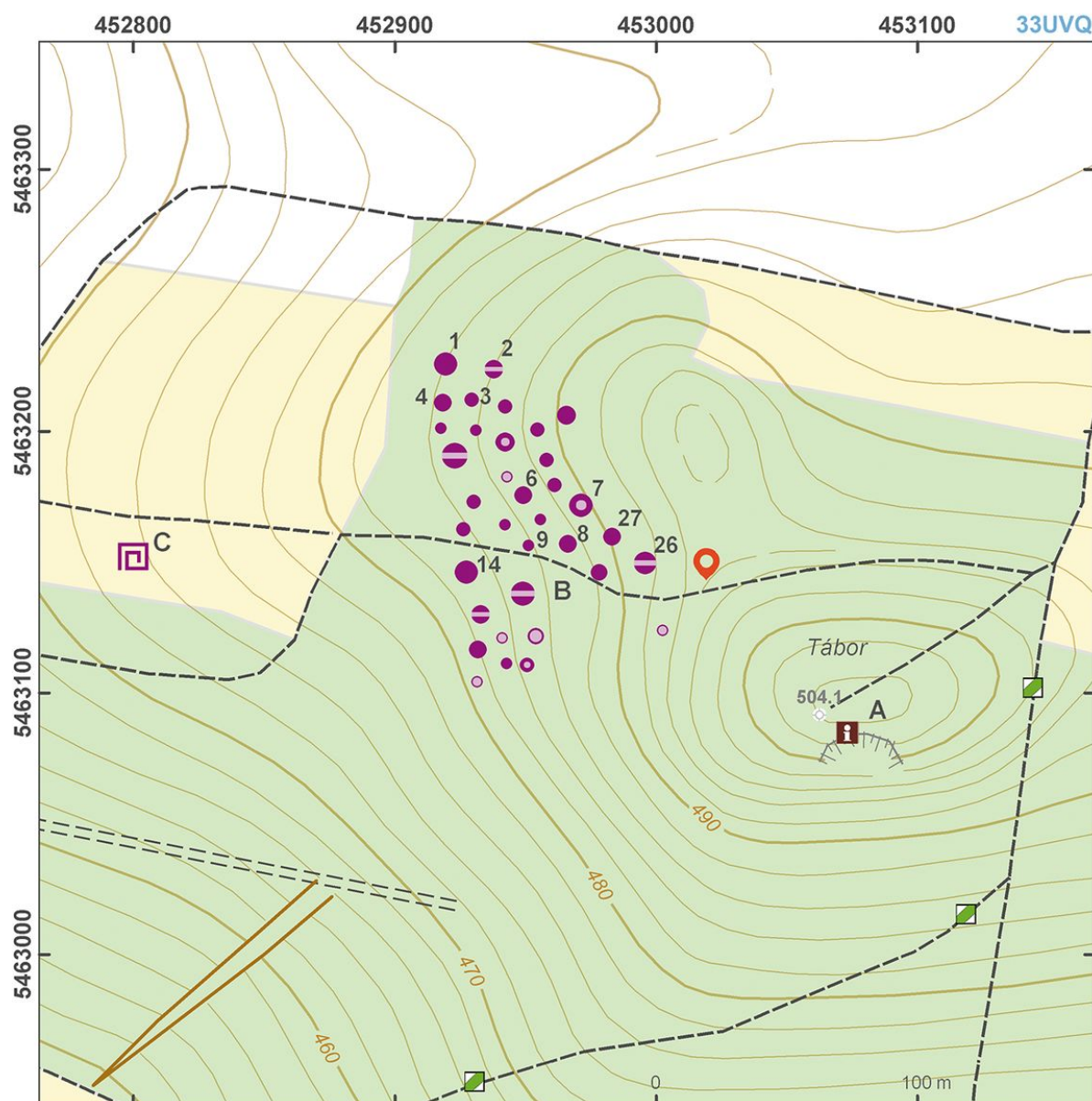
Navigační bod: N 49°19'09.13", E 14°21'12.78" (mohylník na západním svahu hory Tábor); N 49°19'37.76", E 14°21'42.97" (mohylník Na Kopci).

Vysvětlivky k mapám: A – vrchol Burkováku; B – mohylové pohřebiště na západním svahu Burkováku; C – kamenný kruh z r. 2011 napodobující megalitické památky; D – mohylové pohřebiště v poloze Hůrka (Na Kopci).



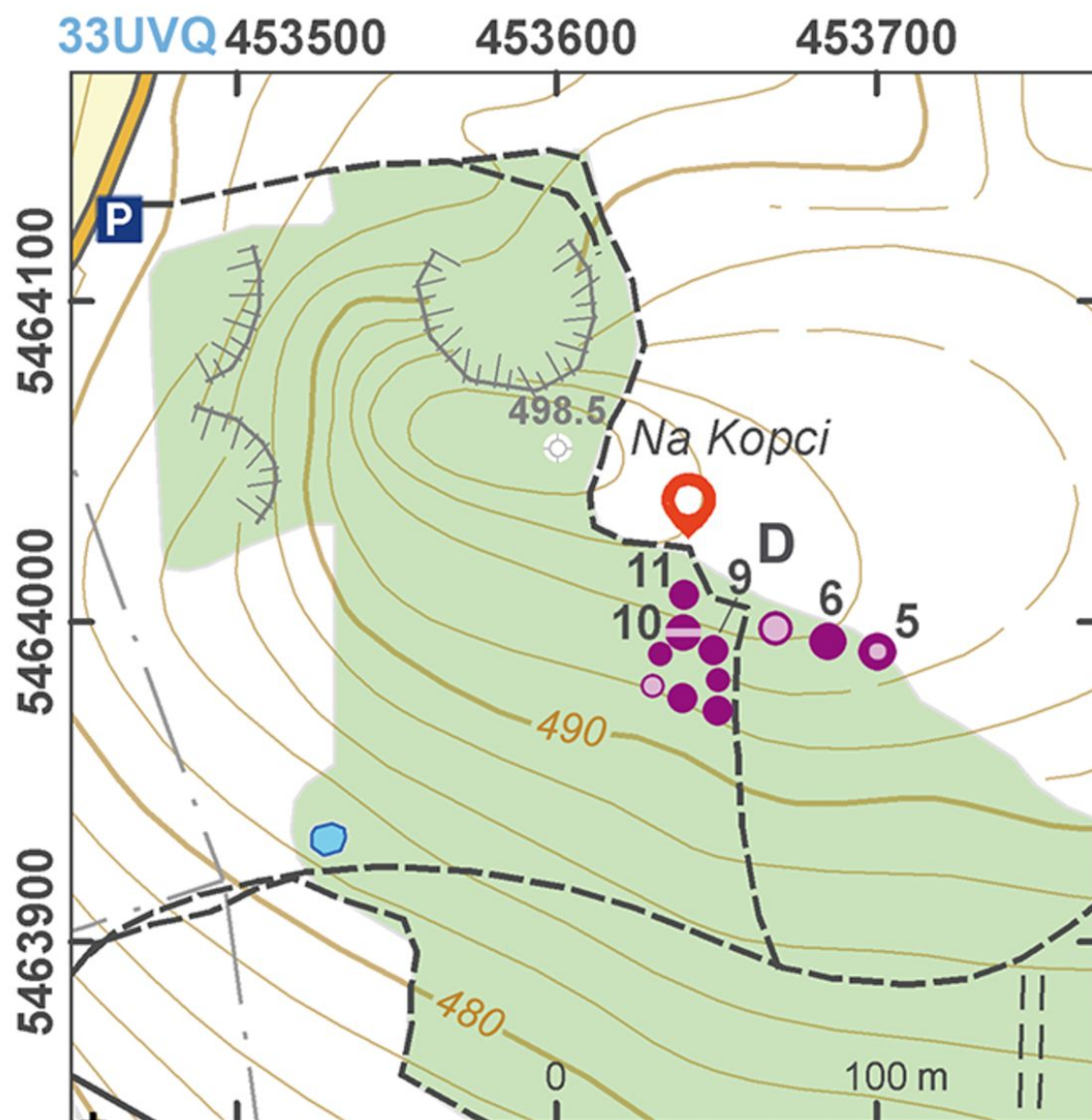
Přístupová mapa.

Podle Kuna a kol. 2014.



Plán lokality – vrch Burkovák s mohylovým pohřebištěm.

Podle Kuna a kol. 2014.



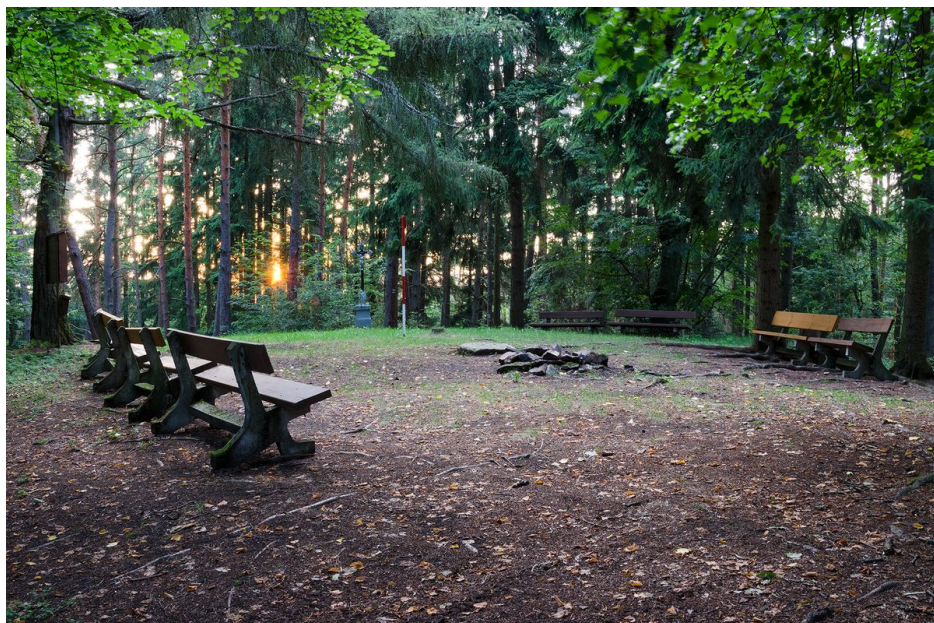
Plán lokality – mohylové pohřebiště Na Kopci.

Podle Kuna a kol. 2014.



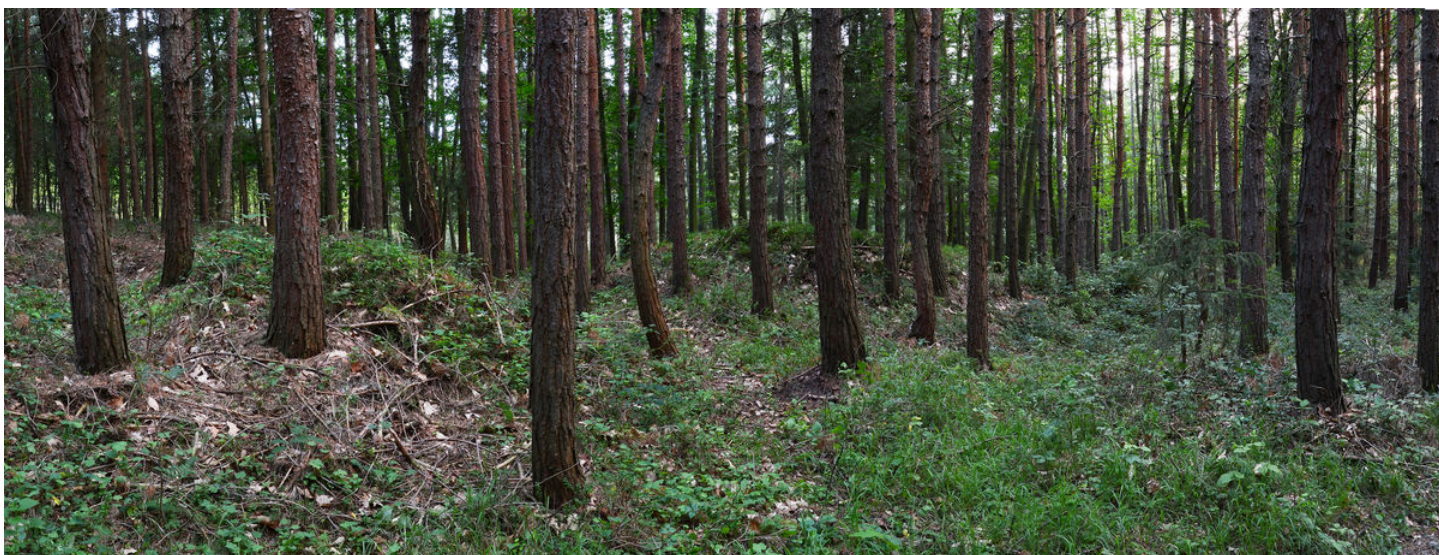
Litínový křesťanský kříž a v pozadí posvátný pravěký vrch Burkovák.

Foto A. Danielisová, 2013.



Vrcholová plošina hory, na níž bylo objeveno kultovní centrum.

Foto Z. Kačerová, 2014.



Mohylové pohřebiště na západním svahu Burkováku.

Foto Z. Kačerová, 2014.



Novodobý kamenný kruh na úpatí Burkováku, napodobující pravěké megalitické stavby.

Foto A. Danielisová, 2013.



Mohylové pohřebiště v poloze Na Kopci.

Foto A. Danielisová, 2013.



Bronzový závěs se slunečním kolem, objevený na pohřebišti Hůrka (Na Kopci) J. L. Píčem v r. 1904.

Foto A. Danielisová.